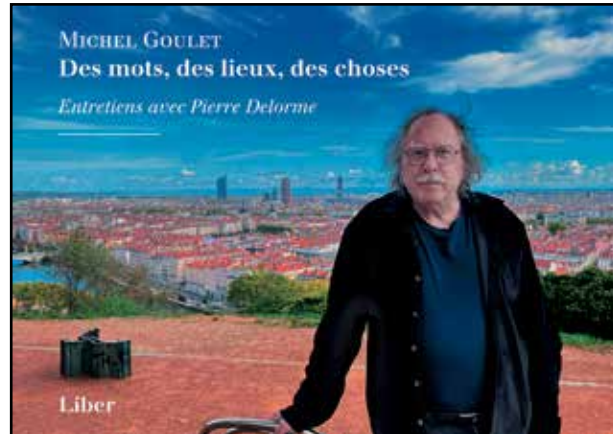


éditions Liber
INVITATION



**J'AI ME BIEN L'IDÉE D'ÊTRE UN ARTISTE, UNE
SORTE D'ALCHIMISTE CAPABLE AVEC DES OBJETS
DIFFÉRENTS DE COMPRENDRE LE MONDE, OU DE
LE CONTOURNER. OU MÊME DE LE BRISER.**

Professeur qui a renouvelé l'enseignement de la sculpture à l'université, Michel Goulet est surtout un immense artiste, un créateur et un travailleur infatigable. Aucun artiste québécois n'a reçu autant de récompenses et de prix prestigieux, et il est sans doute le plus visible hors Québec actuellement. Né en 1944, à Asbestos, le sculpteur revient dans ces entretiens avec Pierre Delorme sur son parcours, personnel autant que de créateur, ainsi que sur sa démarche artistique, qui n'a jamais obéi qu'à une seule exigence : être en adéquation avec soi-même.

« Installations, œuvres in situ, comment vous apparaissent ces démarches ?

Il y a la sculpture monolithique, un matériau, un objet dans l'espace, que je respecte. Mais ce n'est pas ce que je privilégie. Le rapport au regardeur, qui fait le tour d'une œuvre, qui la traverse, est aussi important que le matériau lui-même. [...] J'ai une préoccupation pour le lieu dans lequel ma sculpture va être vue : les murs, la hauteur des plafonds, comment les choses vont être distribuées sur le plancher, comment les gens vont l'aborder... »

Pierre Delorme, professeur honoraire de l'université du Québec à Montréal, a notamment publié Montréal aujourd'hui et demain (Liber, 2009), L'électrification des transports (Presses de l'université du Québec, 2012) et La ville autrement (Presses de l'université du Québec, 2005).

les éditions Liber ont le plaisir de vous inviter au lancement de l'ouvrage

Des mots, des lieux, des choses. Entretiens
En présence de Michel Goulet et Pierre Delorme

Mercredi, 6 décembre 2023, à 17h,
à la galerie Simon Blais, 5420 boulevard Saint-Laurent, suite 100, Montréal
Réservation Tél.: (514) 522-3227 ou info@editionsliber.com

Le livre sera vendu sur place et en librairie au prix de 50\$ (taxe en sus).

Trente exemplaires de l'édition de tête contiennent une œuvre originale et numérotée, imprimée au jet d'encre, réalisée sur papier 100% coton, sans acide, de qualité archive et signée par Michel Goulet. Ces exemplaires seront vendus sur place, sans possibilité de réservation, au prix de 100\$.