

G A L E R I E
S I M O N
B L A I S

COMMUNIQUÉ — Pour diffusion immédiate

Montréal, le 9 septembre 2022 — La Galerie Simon Blais présente deux expositions distinctes du 15 septembre au 29 octobre 2022 : *Spots*, de **Benjamin Klein**, et *Séjours*, d'**Alexis Lavoie**. Un vernissage aura lieu à la galerie le 15 septembre de 17h à 20h.

Spots de Benjamin Klein — salle 1

La Galerie Simon Blais est très enthousiaste à l'idée de présenter le travail de l'artiste montréalais **Benjamin Klein** sur ses cimaises pour la première fois, cet automne, avec une série de peintures abstraites. Au cours des dix dernières années, l'artiste s'est fait connaître sur la scène artistique canadienne avec ses paysages nocturnes surréalistes peuplés de personnages anthropomorphes ; l'artiste prend ici une nouvelle direction. Avec cet ensemble d'œuvres récentes peintes à Brooklyn, après sa première exposition solo à New York qui a eu lieu au printemps dernier, il renoue avec les pratiques automatistes d'une manière prometteuse. Klein s'est donné pour mission de rappeler les mystères de la peinture, en recherchant un niveau de vérité dénué à la fois d'ironie et de naïveté. Au sujet de son travail, la critique d'art Meeka Walsh écrit : « Ses peintures ont ces qualités hors du commun de sérieux, d'honnêteté et d'authenticité qui les fait presque vibrer. »

L'exposition est composée d'une quinzaine d'œuvres peintes à l'huile sur toile de formats variés, certaines allant jusqu'à 150 cm.



Biographie abrégée

Benjamin Klein est né à Chicago et a grandi à Montréal. Il est titulaire d'un baccalauréat en arts plastiques de l'Université Concordia (2005) et d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Guelph (2013). En 2010, il a été finaliste au Concours de peintures canadiennes RBC. Il a exposé partout au Canada, de même qu'aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Allemagne. Parmi ses récentes expositions individuelles, citons *The Mouse Who Saved the World* (Galerie Sunny NY, 2022), *Veilleuses/Night Lights* (Institut de recherche du site Glen du CUSM, Montréal, 2018), *Glider Shifter Bender* et *Shifter Bender Striker* (Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain, Toronto et Montréal, 2018) et *Generator* (Galerie Joyce Yahouda et Galerie McClure, Montréal, 2014). Ses œuvres font partie de nombreuses collections privées en Amérique du Nord. Il est représenté par la Galerie Simon Blais depuis 2021.

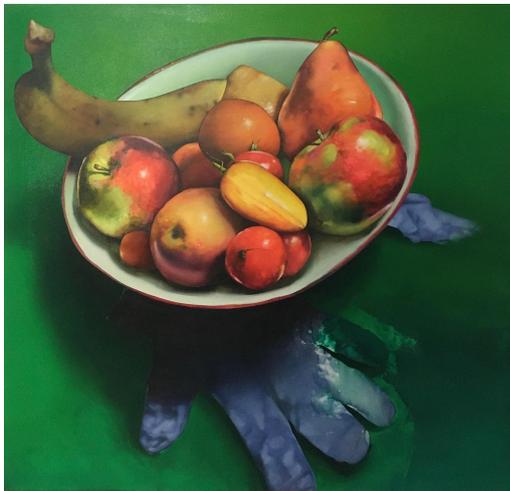
Illustration : Benjamin Klein, *Icarus*, 2022, huile sur toile, 121,9 x 152,4 cm. Photo Guy L'Heureux

(suite en page 2)

Séjours d'Alexis Lavoie – salle 2

Alexis Lavoie présente un corpus de tableaux qui sont dans la continuité de son travail pictural antérieur mais aussi, pour la première fois, totalement empreints d'un environnement qu'il a longtemps fréquenté : le milieu hospitalier. On y voit une accumulation et des associations de fragments d'images éclatées donnant lieu à une distorsion du monde qui nous entoure, comme dans ses natures mortes, où se mêlent fruits et membres (jambes coupées de poupées). L'artiste Isabelle Guimond dit de son travail : « L'exposition *Séjours* s'immisce au plus près de la vie d'Alexis Lavoie et trouve sa source dans une cueillette d'images et de prises de vues réalisées plus ou moins illicitement dans le milieu hospitalier où il a travaillé pendant plus de 15 ans. [...] Sa propre enfance ayant été marquée par de fréquents séjours à l'hôpital, cette donnée biographique résonne au-delà de la simple anecdote. Elle informe sur la création de son imaginaire iconographique. » Son travail aborde notamment des thèmes tels que l'isolement, la solitude, l'artificialité, la violence, l'enfance et la quête du bonheur, et se veut une tentative d'emprise sur le monde actuel.

Il s'agit là aussi d'une exposition de peinture, une quinzaine d'huiles sur toile.



Biographie abrégée

Alexis Lavoie est né en 1980 à Montréal, où il vit et travaille. Détenteur d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (2008) et d'une maîtrise en arts visuels de l'Université Concordia (2018), il remporte en 2010 le premier prix au douzième Concours de peintures canadiennes RBC. Il a également exposé son travail en solo à l'Usine C (2009), à la Galerie Lacerte (2010), à la Maison de la culture Frontenac (2012), à L'Écart, lieu d'art actuel (2013) et au Centre d'exposition RBC du CUSM (2019). Plus récemment, la Maison de la culture Claude-Léveillée lui a consacré une rétrospective intitulée *Décadences* (2021).

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et publiques, dont celles de Loto-Québec et de la Progressive Art Collection, en Ohio. La Galerie Simon Blais le représente depuis 2013 et lui a consacré trois expositions solos.

Illustrations : Alexis Lavoie, *Entre deux*, 2022, huile sur toile, 152,4 x 160 cm. Photo Vincent Lafrance

À propos de la Galerie Simon Blais

Depuis 1989, la Galerie Simon Blais présente des artistes émergents et établis qui s'expriment dans des techniques variées comme la peinture, le dessin, la sculpture, l'estampe et la photographie. La peinture et la sculpture historiques canadiennes (de 1945 à aujourd'hui) comptent aussi au nombre de ses spécialités. Lieu de diffusion dynamique, la galerie se fait également connaître à l'échelle nationale et internationale en participant à différentes foires d'art contemporain.

5420 boul. Saint-Laurent, bureau 100, Montréal, Québec H2T 1S1.

514-849-1165 / www.galeriesimonblais.com

Notes concernant l'exposition

La galerie est ouverte à tous et l'entrée est gratuite. Nos heures d'ouverture sont du mardi au vendredi de 10 h à 18 h et le samedi, de 10h à 17h. **Toute demande d'image ou d'information supplémentaire peut être adressée à martin@gsbart.com.**