

GALERIE SIMON BLAIS

La Galerie Simon Blais est fière de participer cette année à la Nuit blanche à Montréal en ouvrant ses portes à tous les publics le samedi 27 février de 20 h à 2 h du matin. Pour cette occasion, carte blanche à Serge Murphy ! L'artiste montréalais, poète de la matière, installera une œuvre sculpturale inédite au cœur de la petite salle et exploitera l'une des vitrines de la Galerie. Il exposera également quelques sculptures portatives et une série de dessins, rarement présentés au public à ce jour. Depuis une trentaine d'années, Serge Murphy réalise principalement des installations sculpturales protéiformes. Magicien, il transforme des matériaux sans grande valeur, glanés çà et là au hasard des découvertes quotidiennes, en sculptures poétiques.

À voir également : Le travail récent de Louise Robert, une artiste peintre, poète de la matière visuelle dont, comme l'écrit la célèbre historienne de l'art française Anne Cauquelin, les tableaux sont des livres.

Galerie Simon Blais is very pleased to take part in this year's Montreal All-Nighter and will open its doors to everyone on Saturday, February 27 from 8 p.m. until 2 a.m. the following morning. To mark the occasion, we are giving carte blanche to Serge Murphy! This Montreal artist and mixed-media poet will be setting up a never-before-seen sculptural work in our second gallery, as well as in one of our front windows. A number of his other smaller sculptures and a series of drawings that have rarely been shown up until now will also be on exhibit. Serge Murphy has been creating genuinely protean installations for some thirty years. He magically transforms cast-off materials happened upon here and there as he goes about his days into poetic sculptures. Also on view : Recent works by painter Louise Robert, another poet who uses canvas as her page and whose paintings, in the words of the celebrated French art historian, Anne Cauquelin, are books in themselves.

