

aLouer  
Guide Restos  
Petites annonces  
Emplois

Découvrez les études supérieures à l'Université d'Ottawa lors de la journée portes ouvertes du 20 octobre »

Ça part d'ici »



Bienvenue sur Voir  
ouvrir session  
FAQ  
devenez membre



Montréal

# Arts visuels

Recherche

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE | **ARTS VISUELS** LIVRES RESTOS MODE DE VIE ÉVASION BLOGUES MEMBRES CONCOURS  
EXPOSITIONS ARTISTES LIEUX ARCHIVES

## Marc Séguin - Serial Killer

Galleries · Création visuelle

**19 sept au 25 oct 2009**

Plein Sud

100, rue de Gentilly E. espace D-0626, Longueuil · (450) 679-2966

Ma cote:  
☆☆☆☆X  
écrire une critique de l'exposition !

Marc Séguin

## Territorial

[partager](#)

Aurore Lehmann et Nathalie Paquin

ARTICLE - 24 septembre 2009

Ses tableaux ont fait le tour du monde mais c'est à Longueuil qu'il présente une série de toiles jamais exposées pour cause de censure: *Serial Killers*. Le travail de Marc Séguin n'a rien d'étrange, c'est lui qui le dit.

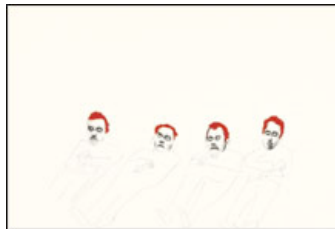
**Marc Séguin** prévient: "Je ne réfléchis pas trop, va falloir que tu fasses un effort." N'empêche, une heure et demie de conversation plus tard, on a appris que "les artistes en arts visuels n'ont pas de visage", que l'artiste est "une tour de retransmission pour le public", et l'Amérique, "malade de célébrer sa propre violence". Vrai que Marc Séguin a beau avoir été exposé à Paris, New York et avoir fait les cimaises du Musée d'art contemporain de Montréal, ses traits ne nous sont pas familiers. Ses toiles, par contre, et ses dessins, monumentaux, ont déjà accroché notre regard. Donné à voir, plus d'une fois, l'espace ténu entre la réalité et notre représentation des choses.

Paradoxe. Marc Séguin n'aime pas le confort moral. Raison qui l'a poussé à quitter son atelier de la rue de Bellechasse, à Montréal, pour s'installer à Brooklyn. Depuis, des allers-retours entre la ville et la ferme, quelque part à la frontière des deux États. "Cinq heures de route, rien du tout." Entre urbanité et vie sauvage, un point d'équilibre et la prémisse d'un documentaire sur l'artiste réalisé pour Radio-Canada. "Je crois que ça va s'appeler *Dialogue avec le territoire*", dit-il, un peu perplexe. Son territoire, Marc Séguin l'a définitivement délimité aux quatre coins de l'Amérique, peut-être le seul point commun entre ses deux présentes expositions et le livre qu'il vient de publier aux éditions Leméac: "Le lien s'est brisé avec la France, peut-être lors du départ à New York. C'est une question de génération, je crois, un truc organique."

### BROUILLER LES PISTES

De fait, l'oeuvre de Marc Séguin est imprégnée de cette américanité. De ses références, d'abord, les artistes qu'il représente, anonymes, dans sa série *Généalogie et Rébellion*, actuellement à la Galerie Simon Blais: Andy Warhol, Jackson Pollock, Francis Bacon, tous masqués sous l'intitulé, un peu pompeux, d'"Autoportrait". De l'Amérique crasseuse aussi, fascinée par sa propre violence jusqu'à ses *serial killers*, dans la série du même nom: "Tout ce souk et ce baratin autour de ces trucs-là... Billy the Kid pouvait tirer des deux mains, formidable!"

De l'Amérique et de l'identité perdue enfin, avec son livre *La Foi du braconnier*, dans lequel il brouille les pistes en appelant son personnage principal Marc S. Morris, chasseur et existentialiste. Un brin mytho? "Ma vie est bien plus rock'n'roll que le livre!" On le croit: quatre enfants ("j'ai pas dormi depuis 11 ans"), plusieurs expos, un bouquin, et deux équipes de tournage sur le dos: "Un journaliste du *New Yorker* a décidé de nous filmer, moi et mon ami Martin Picard, lors de nos *trips* de chasse au caribou à la baie James. Il est presque mort."



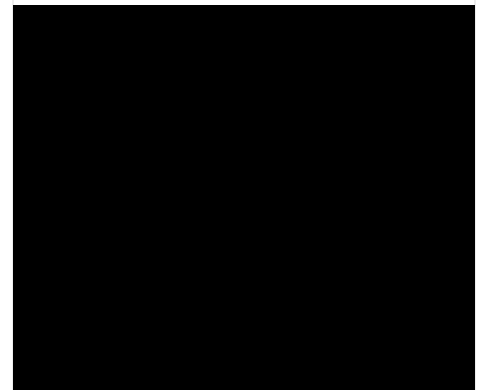
[+] agrandir

Marc Séguin, *The Murder of John Smith (Mormon Founder)*, 2005, graphite, huile et feuille d'argent sur papier, 56 cm x 76 cm, collection privée.

photo: Guy L'Heureux

Cliquez ici pour lancer un défi à vos amis!

NOUVEAU



Ironie. À force de démonter les icônes, le travail de Marc Séguin est devenu iconographique, en plein dans le mille d'une esthétique minimaliste inspirée de la BD. "Je m'en fous", dit-il simplement, rappelant au passage que ses toiles de la série *Serial Killers* datent de 2005, et ont été censurées par le *New York Times*. Le comble de la gloire, en quelque sorte, mais rien pour lui monter à la tête: "New York est une ville de fous. Tu peux être un vrai trou de cul et faire parler de toi quand même." (A. Lehmann)

ooo

## LE COTE OSCUR DE L'HISTOIRE

*John Heath; The Bisbee Massacre, Clay Allison Shooting Out Chunk Colbert, St. Valentine's Day Massacre; Al Capone...* la liste est glauque, évocatrice et porteuse d'histoire. L'autre histoire: celle des meurtres, assassinats et massacres en tous genres. Vingt-cinq titres, 25 dessins de l'artiste **Marc Séguin**, comme autant de rappels de ces faits divers plus ou moins notoires qui se sont produits ici, sur notre continent. Des dessins crayonnés au graphite aux allures de *storyboard* d'un polar à venir. Chacun de ces sombres crimes est présenté froidement, en plein centre de la page, parfois décalé vers le bas. La facture est sobre et clinique. Outre le trait pâle du crayon, le rouge martèle sa note tragique, souvent accompagné de noir. Le tueur affiche un sourire satisfait ou une attitude concentrée, ce qui pousse davantage la tension, déjà bien présente. Troublant. (N.Paquin)

 **commentaires des membres**

**Écrivez votre critique de l'exposition**

## Écrire une critique

Pour avoir accès aux fonctions interactives de Voir.ca, vous devez être membre et vous identifier en ouvrant une session.

### Déjà membre ?

[ouvrir une session](#)

### Pas encore membre ?

[devenez membre](#)

Aucun commentaire des membres

## DÉCOUVREZ NOS AUTRES SITES !



[Alouer.voir.ca](http://Alouer.voir.ca)  
Le site des logements à louer à Montréal



[Guide Restos Voir](#)  
Plus de 800 restaurants dans tout le Québec



[Emplois.voir.ca](#)  
Offres d'emploi à Montréal et ailleurs



[Hour.ca](#)  
La référence culturelle anglophone à Montréal



[OttawaXpress.ca](#)  
La référence culturelle anglophone à Ottawa



[BangBangBlog.com](#)  
Tout sur la musique émergente

[Accueil](#) | [Société](#) | [Musique](#) | [Cinéma](#) | [Scène](#) | [Arts visuels](#) | [Livres](#) | [Restos](#) | [Mode de vie](#) | [Évasion](#) | [Blogues](#) | [Membres](#) | [Concours](#)

[Montréal](#) | [Québec](#) | [Gatineau-Ottawa](#) | [Mauricie](#) | [Estrie](#) | [Saguenay-Alma](#)

[Guide Restos](#) | [àLouer](#) | [Emplois](#) | [Petites annonces](#) | [Voir recrute](#) | [Contactez-nous](#) | [Confidentialité](#) | [Publicité](#) | [Soumettre un événement](#)

© 2008, Communications Voir inc. Tous droits réservés.