

Catalogue de chaises signées Goulet

Article mis en ligne le 29 janvier 2009 à 12:03

Soyez le premier à commenter cet article

Une première avait lieu le 21 janvier à la galerie Simon Blais, boulevard Saint-Laurent. La Ville de Montréal lançait son premier catalogue dédié à une œuvre en art public, *Rêver le Nouveau Monde*, du sculpteur Michel Goulet, offerte en juin dernier à la Ville de Québec pour souligner son 400^e anniversaire. Le catalogue a été réalisé en collaboration avec la Galerie de l'UQAM et le support financier de la Galerie Simon Blais. Plusieurs poètes, dont les extraits de textes ont sculptés dans les chaises qui composent l'œuvre ont participé à cet événement à la Galerie Simon Blais, qui fête cette année ses vingt ans de fondation et qui expose certaines sculptures de Michel Goulet.

L'ouvrage bilingue d'une centaine de pages illustre l'œuvre d'art public tout en relatant la démarche artistique de cet artiste, récipiendaire du prix Paul-Émile Borduas et du prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques.

Cette œuvre, installée dans la partie sud-est de la place de la Gare à Québec, est formée de quarante-quatre chaises en acier inoxydable. Des fragments de textes écrits par 40 poètes entre le premier jour de la fondation de Québec et aujourd'hui sont inscrits sur les sièges de ces chaises.

Le catalogue, tiré à 1200 exemplaires, sera distribué aux bibliothèques municipales et aux bibliothèques des collèges et des universités montréalaises. Des exemplaires seront aussi vendus à la librairie de l'UQAM.
(CLH)



Michel Goulet et Simon Blais, fondateur de la galerie, qui expose plusieurs œuvres de l'artiste. (Photo: Jacques Pharand)