

Publié le 05 décembre 2008 à 09h45 | Mis à jour le 05 décembre 2008 à 09h47

Une rétrospective de Molinari à la Galerie Simon Blais



Le peintre Guido Molinari
Photo: Archives La Presse

La Presse Canadienne
Montréal

La Galerie Simon Blais du boulevard Saint-Laurent, à Montréal, présentera du 10 décembre au 24 janvier une importante rétrospective des oeuvres du peintre québécois Guido Molinari intitulée «Guido Molinari et la couleur: Peinture 1954-1999».

L'exposition rassemble une vingtaine d'oeuvres sur toile et sur papier, la plupart provenant de la succession et donc rarement présentées au public jusqu'à ce jour. Simon Blais, le directeur-fondateur de la galerie, précise que cette exposition met en lumière le langage pictural unique développé par Molinari tout au long de sa carrière prolifique. Il rappelle que cet artiste a su démontrer son engagement profond envers la peinture abstraite québécoise et que c'est ce qu'il avait envie de célébrer avec cette exposition.

Une nouvelle monographie sera publiée aux Editions Simon Blais dans le cadre de cette exposition. Gilles Daigneault, directeur de la fondation Molinari et Marie-Eve Beaupré, historienne de l'art, ont tous les deux contribué à ce projet qui réunit également l'ensemble des oeuvres présentées à la galerie.

Guido Molinari est né en 1933 à Montréal où il ne suit que quelques cours à l'Ecole des beaux-arts et à l'Ecole du Musée des beaux-arts, entre 1948 et 1951. En 1953, il présente sa première exposition particulière à l'Echourie et, trois ans plus tard, il expose aux Etats-Unis pour la première fois.

En 1965, il est présent à «The Responsive Eye», au Museum of Modern Art de New York, avant de représenter le Canada à la 34e Biennale de Venise, en 1968, où il remporte le prix de la David E. Bright Foundation. En 1976, la Galerie nationale du Canada lui organise une solide rétrospective et en 1995, le Musée d'art contemporain de Montréal lui consacre une grande exposition.

En 1971, Molinari est ordonné Officier de l'Ordre du Canada, en 1973, il reçoit le Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton et en 1980 il est le plus jeune lauréat du Prix Paul-Emile-Borduas. Molinari a également poursuivi une carrière d'enseignant à l'Université Concordia, de 1970 à 1997. Il est décédé en février 2004.

Cette exposition s'inscrit comme le premier d'une série d'événements qui marqueront le 20e anniversaire de la Galerie