



EXPOSITION / IN VITRAUX VERITAS

Marcelle Ferron est morte en 2001. Son franc-parler et ses prises de position nous manquent encore. Très jeune, elle se joint au groupe des automatistes, signe *Refus global*, puis s'installe à Paris (1953-1964), où elle découvre l'art du vitrail. Elle a réalisé des verrières impressionnantes — celle de la station de métro Champ-de-Mars, à Montréal, a beaucoup de gueule. Elle a enseigné la peinture dans les prisons et les hôpitaux psychiatriques. Elle était farouchement libre; on aimait

sa fougue, on aime son œuvre. **Marcelle Ferron: Rétrospective 1947-1999, Galerie Simon Blais, à Montréal, du 7 mai au 28 juin, 514 849-1165.**