

APPEL DE DOSSIERS D'ARTISTES

Programmation 2011-2012

La Ville de Saint-Bruno-de-Montarville invite les artistes professionnels qui souhaitent exposer leurs œuvres au Centre d'exposition du Vieux Presbytère ainsi que les commissaires à présenter leurs propositions d'exposition. Toutes les disciplines sont admissibles.

Le dossier doit inclure :

- un curriculum vitae à jour
- un texte décrivant la démarche artistique (une page maximum)
- un texte décrivant le projet (une page maximum)
- dix images numériques récentes (300 DPI - JPG seulement) accompagnées d'une liste descriptive
- un dossier de presse, s'il y a lieu
- une enveloppe affranchie

Date limite pour présenter un projet : **15 avril 2011**

Renseignements : 450 441-8331

1585, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville, Qc, J3V 3T8

DU 5 JUIN AU 15 JUILLET 2011

VERNISSAGE LE DIMANCHE 5 JUIN À 16 H

EXPOSITION DES ARTISTES LOCAUX

Le Vieux Presbytère est ouvert du mercredi au dimanche
de 13 h à 16 h 30.

Renseignements : 450 441-8331

Graphisme : Nicole de Passillé



logo FSC
aligné à droite
avec le e
de dimanche

DU 1^{ER} AU 22 MAI 2011

VERNISSAGE LE DIMANCHE 1^{ER} MAI À 14 H

ANDRÉ FOURNELLE

Black Fire

La porte d'or, 2009

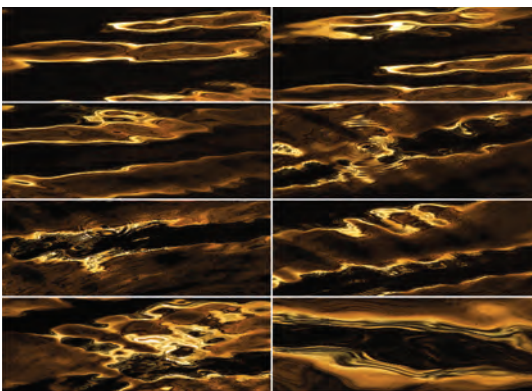
Le sculpteur André Fournelle poursuit depuis quarante ans un cheminement dont le fil conducteur est la lumière : celle du feu, du néon et du métal en fusion. Dans cette exposition, il métamorphose le charbon, ce matériau qui vient du fond des temps, pour lui conférer le statut d'œuvre d'art.

BERNARD MARENGER

Vibration

Le montarvillois Bernard Marenger observe la nature, et l'eau constitue un de ses sujets de prédilection. Il conjure ici son envoûtement et nous fait voir l'insolite à travers ces flots.

Variation, 2009



DU 31 JUILLET AU 21 AOÛT 2011

VERNISSAGE LE DIMANCHE 31 JUILLET À 14 H

JULIE OUELLET

Corps étranges et entrelacs

L'attachement n° 1, 2008

Julie Ouellet nous propose une suite de tableaux et de dessins somptueux « où se révèle un noyau surchargé, resserré par son propre bouillonnement de corps entremêlés, en fusion; une accumulation d'entrelacs et de corps étranges; un tout abritant une multitude de petits mondes en soi. »

MICHELLE GLENNIE

Histoires de famille

Les dessins que nous présente la montarvilloise Michelle Glennie révèlent sa famille au quotidien. Elle nous permet d'entrer dans l'intimité de chacun de ses personnages et aborde ainsi les thèmes universels de l'enfance, de l'adolescence, de la maternité et de la vieillesse.

Jeunes mariés 1, 2007



CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX PRESBYTÈRE



Julie Ouellet, Entrelacs / papier n° 10-01, 2010



PROGRAMMATION 2010-2011

15, rue des Peupliers, Saint-Bruno-de-Montarville

DU 5 AU 26 SEPTEMBRE 2010

VERNISSAGE LE DIMANCHE
5 SEPTEMBRE À 14 H



LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Souvenirs d'enfance

Friederike Arnold, Christina Coleman,
Nancy Cousins-Viau, Micheline Gagnon,
Johanna Griffith, Louise Jalbert, William Kinnis,
Sylvie Latulippe, Caroline Layre, Micheline Legaré,
Dominique Mousseau-Tremblay,
Nancy Retallack-Lambert, Lydia Schrüfer,
Berge Tahmazian et Michèle Théorêt.

Activité d'animation sur la thématique
Souvenirs d'enfance avec Laure Lasserre pour les enfants
de 4 à 12 ans et leurs parents,
le dimanche 26 septembre de 13 h 30 à 16 h 30.

DU 10 AU 31 OCTOBRE 2010

VERNISSAGE LE DIMANCHE 10 OCTOBRE À 14 H

CAROL BERNIER

Voir l'Islande

« Voir l'Islande est à la fois un souhait, un rêve, une image et un fantôme. J'irai un jour. En attendant, je peux inventer une terre insolite. Le voyage n'est pas le but et la toile n'est pas la finalité, je m'efforce simplement de cultiver un lien étroit entre mon énergie vitale et la trace que je laisse sur la toile.

Rothko mon maître en peinture aurait dit : « Si tu cherches le feu tu le trouveras sous les cendres. » Alors, je creuse... jusqu'en Islande. »

Photos : Guy L'Heureux



La coulée n° 1, 2009



Avant n° 1, 2010



Braises n° 2, 2010

DU 14 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2010

VERNISSAGE LE DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 14 H

JOAN ARMSTRONG-MACHNIK

Depuis l'âge de six ans, la montarilloise Joan Armstrong-Machnik étudie l'art. Ces dernières années, elle a approfondi les techniques de la peinture chinoise et de la calligraphie au Québec et à Taïwan. Elle nous propose ici une série de peintures empreintes d'une grande sensibilité et d'un amour de la nature.

Coton, 2009



FRANCESCA PENSERINI

Triptyques et dessins de surface

Francesca Penserini présente « une série de dessins et de sculptures qui proposent un regard sur des surfaces que l'on ne voit plus, tellement elles nous sont devenues familières. On y repère des empreintes graphiques qui interpellent par leur beauté, mais aussi leur ambiguïté. »



Peaux - Ellipse (détail), 2008

DU 30 JANVIER AU 20 FÉVRIER 2011

VERNISSAGE LE DIMANCHE 30 JANVIER À 14 H

RAYMOND AUBIN

Plaques tournantes

Aérogare n° 2 - 2^e perspective, 2009

Cette exposition comporte quatre représentations différentes d'un même thème : celui de lieux de passage. Photographies, vidéos, objets dans l'espace qui nous parlent des lieux de passage que sont les stations de métro, les aérogares, les corridors, les parcs urbains et les esplanades.



STEVEN ORNER

Narration sur la mémoire et l'histoire

Le travail de ce jeune peintre prend part au courant de la nouvelle peinture. Il dira : « Mes peintures et mes dessins sont des récits et des allégories. Je raconte des histoires. » Il explore ainsi notre relation avec l'environnement social et politique.

Prepare, 2009



DU 13 MARS AU 3 AVRIL 2011

VERNISSAGE LE DIMANCHE 13 MARS À 14 H

MICHELINE LEGARÉ

Tibet mémoire

Lors d'un voyage au Tibet, la montarilloise Micheline Legaré a été fortement impressionnée par les tabliers traditionnels portés par les femmes du Tibet. Elle veut ainsi rendre hommage au courage de ces femmes et à cette culture en voie de disparition.

Tablier mémoire 5, 2010



MARIE FRANCE COURNOYER

Cage

« Plusieurs cages de fil de métal. Plusieurs vêtements. Il y a des cages-pièges, d'autres piégées. Il y a des vêtements-prisons, d'autres emprisonnés. » Il est ici question de l'intime et du social, de l'intériorité et de l'extériorité; d'un travail sensible sur l'expression de notre condition d'être humain.

Sans, 2009

